



San Ángel

Ofrendas de Día de Muertos

del 21 de octubre
al 2 de noviembre
2020

La Tradición de Ofrendas de Muertos en San Ángel

Diez años de un proyecto colaborativo para la consolidación de tradiciones

La Unión de Colonos de San Ángel, San Ángel Inn y Tlacopac A.C., en un trabajo conjunto con la comunidad y los cinco museos de esta **zona de monumentos históricos y patrimonio tangible e intangible de la Ciudad de México**, presentan un programa para conservar una de las tradiciones más arraigadas a la cultura mexicana. Este año, adaptándonos a las circunstancias, la mayoría de las actividades podrán seguirse a través de las redes, aunque también es posible visitar el montaje de las ofrendas en los museos.

Cada día a partir del 22 de octubre, se presenta un video para mostrar el trabajo que año con año han expuesto los museos y espacios participantes. Pueden verse de forma virtual a través de las siguientes redes:

Fb /Vive San Ángel

Tw @SanAngelVive

Ig @vivesanangel

Una década de actividades para consolidar la tradición de Ofrendas de muertos en San Ángel.

Para celebrar el décimo aniversario, la Unión de Colonos presenta una muestra retrospectiva con imágenes de aproximadamente 100 ofrendas que se han montado en los últimos diez años.



Centro Cultural Isidro Fabela

Museo Casa del Risco



El museo **ya está abierto** como **espacio seguro** al público para la visita a las ofrendas, a la exposición permanente y a la exposición temporal.

Los horarios del museo son de martes a domingo de 10 a 17 h.

Ofrenda otomí dedicada a Isidro Fabela.

Del 15 de octubre al 3 de noviembre.

Ofrenda dedicada a Aurora Reyes.

La Magnolia Iracunda.

Del 15 de octubre al 15 de noviembre.

Retrospectiva fotográfica de Aurora Reyes.

Del 15 de octubre al 17 de enero del 2021.

Las siguientes actividades serán realizadas de forma virtual a través de las redes sociales del museo:

Fb /casadelrisco

Tw @CasadelRisco

Ig @Museo Casa del Risco

Ritual ofrenda otomí.

15 de octubre | 18:30 h.

Presentación de la ofrenda a Aurora Reyes.

La Magnolia Iracunda.

Maestro Eduardo de la Concha, catedrático de la Universidad Multicultural CUDEC.

23 de octubre | 12 h.

La intimidad de Aurora Reyes.

Conversatorio con Héctor y Ernesto Godoy.

28 de octubre “Noche de museos” | 19:30 h.

Noche del más allá en el Risco.

Noche de Concierto con el ensamble vocal “TANA”.

5 de noviembre | 18:30 h.

Talleres.

Corona de papel para la ofrenda.

18 de octubre | 12 h.

Flor de cempasúchil en papel.

25 de octubre | 12 h.

Cráneos en papel maché.

Imparte Todito Centro.

1 de noviembre | 12 h.

Catrina de papel.

8 de noviembre | 12 h.



El museo ya está abierto como espacio seguro al público para visitar las exposiciones temporales. Construyendo juntos nuevas formas de mirar, de recorrer y de estar en el espacio.

Los horarios del museo son de martes a domingo de 11 a 17 h.

Las siguientes actividades se realizan de forma virtual a través de las redes sociales del museo:

Fb /museocarrillogil

Tw @Carrillo_Gil

Ig @museocarrillogil

Ofrenda virtual en la que los colaboradores del museo comparten imágenes y textos dedicados a sus compañeros y familiares. Este espacio es un homenaje a los seres queridos, así como también un reconocimiento a todos los colaboradores que durante la historia del museo aportaron a la construcción del MACG.

30 de octubre | 11 h.

Disponible a través del sitio:

www.museodeartecarrillogil.com

Cápsulas históricas de las ofrendas emblemáticas del MACG.

Videos cortos para volver a visitar las ofrendas emblemáticas del MACG, los invitados son los artistas comisionados de las ediciones anteriores para que hablen sobre la realización de cada proyecto de ofrenda y su perspectiva en el contexto actual.

Estas cápsulas se publican en las redes sociales del MACG en los siguientes horarios:

12 h | FB @museocarrillogil

15 h | TW @Carrillo_Gil

18 h | IGTV @museocarrillogil

- **2011 | Paloma Torres**, *Ofrenda dedicada a los arquitectos Ramón Torres y Héctor Velázquez.*
Publicación: 28 de octubre.
- **2014 | Betsabeé Romero**, *Altar de Día de Muertos como llovizna de flores amarillas.*
Publicación: 29 de octubre.
- **2015 | Bayrol Jiménez y Rolando Martínez**, *Ofrenda.*
Publicación: 30 de octubre.
- **2016 | Lucía Prudencio**, *Altar de muertos en el MACG. Intervención gráfica y textil.*
Publicación: 31 de octubre.
- **2018 | José Ángel Saniago**, *Ofrenda Biguié. La casa.*
Publicación: 1 de noviembre.



Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo



El museo ya está abierto como espacio seguro al público para que visiten sus exposiciones.

Este 2020 se cumplen los 115 años del nacimiento de Juan O’Gorman, por lo que la festividad se dedica a su legado. Ésta se enfoca en la casa que se encontraba en la Av. San Jerónimo No. 162, conocida como la Cueva, que fue creada entre 1948 y 1951, pero que fue destruida en 1969. Su demolición ocurrió hace 50 años.

Las siguientes actividades se realizan de forma virtual a través de las redes sociales del museo:

Fb /CasaEstudioDRyFK

Tw @museoestudioDR

Ig @museoestudiodiegorivera

Concierto solista de guitarra clásica en honor de Juan O’Gorman y el Día de Muertos. Saúl Esquer, intérprete.
22 de octubre | 16 h.

Charla on-line: “Muerte y pérdida en obras de Frida Kahlo”. Ponente: Marco Antonio Silva Barón.
26 de octubre | 20 h.

Charla on-line: “Diego Rivera y la muerte presente en sus obras”. Ponente: Paulina Erandi Ramírez Ochoa.
27 de octubre | 20 h.

“La pérdida de la Casa Cueva de Juan O’Gorman”. Marisol Argüelles, directora del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo entrevista a Adriana Sandoval en torno a la Casa Cueva de Juan O’Gorman.
28 de octubre “Noche de museos” | 20 h.

Talleres.

“Marco de mosaico”. Elaboración de un marco para fotografía, decorado con técnica similar al mosaico, con el fin de colocarlo en la ofrenda de Día de Muertos.

Objetivo: El participante realizará un marco para colocar la fotografía de un ser querido en la ofrenda de Día de Muertos; dicho marco será decorado con una técnica similar al mosaico, al igual que Juan O’Gorman decoró su casa en el Pedregal, conocida como “la Casa Cueva”.

Dirigido a: Público infantil de 6 a 12 años, con supervisión de un adulto.

1 de noviembre.

Cuaderno de actividades: “Las tradiciones me muestran lo que soy”. Cuadernillo descargable con actividades didácticas.

Objetivos: Reconocer el Día de Muertos como un instrumento que guarda la memoria de las personas y afirma la cultura en México. Reconocer en la “Casa Cueva” de Juan O’Gorman, la tradición prehispánica constructiva con base en piedras y que, en su momento, propuso un estilo regional netamente mexicano.

Dirigido a: Público infantil y adolescentes.

2 de noviembre.



El Museo abre sus patios y jardines como espacio seguro al público para que visiten las ofrendas.

Los horarios del museo son de martes a sábado de 10 a 15 h y domingos de 10 a 14 h.

“Xólotl, compañero del más allá”.

Ofrenda dedicada a Manuel Felguérez y personal de salud.

Del 27 de octubre al 29 de noviembre

Las siguientes actividades se realizarán a través de las redes sociales del museo:

Fb /Museo de El Carmen

Tw @museodeelcarmen

Ig @MuseodeElCarmen

Los Xolos, compañeros en el inframundo.

Visita virtual temática.

18, 25 de octubre y 1 de noviembre | 10 h.

El Museo en vela.

28 de octubre “Noche de museos” | 18 h.

Los Xolos compañeros en el inframundo.

Conferencia.

29 de octubre | 18 h.

Concurso de calaveras literarias, concurso de fotos de catrinas y catrines y concurso de disfraces de mascotas con temática del Día de Muertos.

Las convocatorias se publicaron el 7 de octubre.

Premiaciones por redes sociales: 30 de octubre | 17 h.

Talleres.

Pinta tu carita de catrín o catrina. Se requiere pintura facial blanca, delineador grueso facial, brillantina y flores para el tocado o sombrero.

31 de octubre | 13 h.

Información elcarmendifusión@gmail.com



Museo Soumaya, Plaza Loreto



El museo ya está abierto al público como espacio seguro para que visiten la ofrenda.

Los horarios del museo son de lunes a domingo de 10:30 a 17 h.

Ofrenda dedicada al artista Juan Soriano.

Del 21 de octubre al 8 de noviembre de lunes a domingo de 10:30 a 17 h.

Las siguientes actividades serán realizadas de forma virtual a través de las redes sociales del museo:

Fb /El Museo Soumaya

Tw @ElMuseoSoumaya

Videos explicativos de los altares.

1 y 2 de noviembre.

Recorridos virtuales de las obras de la colección referentes a la muerte.

Del 24 de octubre al 8 de noviembre l 17 h.



Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México



Actividad virtual a través de las redes del INEHRM.

www.youtube.com/inehrm

Fb /Inehrm

Tw @INEHRM

Ig @INEHRM

Irse para volver: Día de muertos. Video que recorre, desde las épocas prehispánicas hasta la actualidad, los vínculos religioso y pagano, festivo y doloroso, cultural y místico entre los mexicanos y la muerte. Desde el 25 de octubre l 18 h.



Centro Comercial y Cultural Plaza Loreto



Exposición temporal Día de muertos.
Presenta La Cuarta Veladura.

Del 17 de octubre al 8 de noviembre.







UNION DE COLONOS
San Ángel, San Ángel Inn y Tlacopac

MUSEOS

Centro Cultural Isidro Fabela Museo Casa del Risco

Plaza de San Jacinto 15, Col. San Ángel

T. 5616 2711 y 5550 9286

museocasadelrisco.org.mx

@casadelrisco

Museo Casa del Risco

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Diego Rivera s/n esq. Altavista,
Col. San Ángel Inn

T. 8647 5470 ext. 5358

estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx

@museoestudioDR

Museo Casa Estudio Diego Rivera
y Frida Kahlo

Museo de El Carmen

Av. Revolución Nos. 4 y 6, Col. San Ángel

T. 5616 1177 y 6622 ext. 105 y 106

elcarmen.inah.gob.mx

@museodeelcarmen

Museo de El Carmen

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Av. Revolución 1608, Col. San Ángel

T. 8647 5450

museodeartecarrillogil.com

@Carrillo_Gil

Museo de Arte Carrillo Gil

Museo Soumaya-Plaza Loreto

Avenida Revolución y Río Magdalena

-Eje 10 Sur- Col. Tizapán, San Ángel

T. 5616 3731

museosoumaya.org

@ElMuseoSoumaya

El Museo Soumaya

Centro Comercial y Cultural Plaza Loreto

Altamirano no. 46 col. Tizapán
San Ángel, entre avenida Revolución
y Río Magdalena

T. 5616 3332 y 5616 3320

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

Francisco I. Madero No 1, Col. San Ángel

T. 4155 0200 ext. 3062 o 3074 o 3054

Galería Tocamadera

Plaza San Jacinto 15, San Ángel

T. 5616 1214

tocamadera@prodigy.net.mx

#MueroXSanAngel

Vive San Ángel

@SanAngelVive

@ViveSanAngel

Proyecto y coordinación:
Fátima Cabañas y Josefina Mac Gregor

www.culturacoop.com
culturacoop@hotmail.com